TERCER ENCUENTRO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURALES

Prof. Alejandra Vidal (UNaF/CONICET)

ACTIVIDAD. Del material a la actividad: diseñar una propuesta

PASO 1. Cada grupo elige un material para desarrollar su propuesta:

Opción A. Un cuento del Zorro. Trabajar con una narración para escuchar, comprender, ordenar acontecimientos, identificar personajes, dramatizar o volver a contar.

Opción B. Una sección de la Gramática pedagógica. Seleccionar palabras, expresiones o estructuras y pensar cómo presentarlas en una situación comunicativa.

Opción C. Una situación de la vida cotidiana. Partir de fotografías o experiencias relacionadas con la familia, los alimentos, los animales, el monte, las actividades comunitarias o los juegos.

Opción D. Un juego o una actividad conocida. Recuperar juegos, canciones, adivinanzas, instrucciones o actividades que los niños ya conocen.

PASO 2. Elegir qué queremos enseñar

Importante: <u>distinguir entre el tema y el objetivo.</u> Por ejemplo: tema, los animales; objetivo, que los niños puedan reconocer y nombrar algunos animales en pilagá; objetivo comunicativo más amplio, que puedan preguntar a un compañero qué animal aparece en una imagen y responder utilizando la lengua.

Banco de Ideas o ejemplos

Ejemplo 1. Trabajar con un cuento del Zorro

Objetivo: comprender una narración breve.
Inicio: el maestro presenta una imagen del Zorro y pregunta qué saben los niños sobre este personaje.
Desarrollo: escucha o narración del cuento en pilagá. Los niños identifican personajes y acontecimientos mediante imágenes.
Actividad: ordenar tres o cuatro escenas y reconstruir oralmente lo sucedido.
Interacción: un niño elige una imagen y otro explica qué sucede.
Ampliación: dramatizar una escena utilizando expresiones del cuento.

Ejemplo 2. Aprender a dar y seguir instrucciones

Objetivo: comprender instrucciones orales en pilagá.
Inicio: el maestro presenta y demuestra algunas acciones.
Desarrollo: da instrucciones para que los niños realicen movimientos.

Actividad: un niño asume el papel de maestro y da instrucciones a sus compañeros.
Interacción: los niños se turnan para dar y seguir consignas.
Ampliación: incorporar nuevas acciones y expresiones.

Ejemplo 3. Describir imágenes de la vida cotidiana

Objetivo: describir personas, objetos y actividades.
Inicio: observar fotografías de actividades conocidas.
Desarrollo: el maestro presenta palabras y expresiones para describir lo que aparece.
Actividad: cada niño elige una fotografía y la describe con los recursos lingüísticos que conoce.
Interacción: los compañeros deben descubrir cuál es la fotografía elegida.
Ampliación: invitar a un hablante mayor a compartir cómo se denomina o realiza esa actividad.

PASO 3. Planificar la actividad.

Ficha de diseño de actividad
Material de trabajo para los participantes. Una ficha por docente o por grupo

MI PROPUESTA DE ACTIVIDAD

A. ¿A quiénes está dirigida?
Edad de los niños: _____
Nivel o grado: _____

¿Qué conocimientos de pilagá tienen? _____

B. ¿De qué vamos a partir?
☐ Un cuento o una narración. ☐ Una sección de la Gramática pedagógica.
☐ Una fotografía o imagen. ☐ Una canción, juego o adivinanza.
☐ Una situación de la vida cotidiana. ☐ Una conversación con un hablante mayor.
☐ Otro: _____

C. ¿Qué quiero enseñar?
Objetivo principal: ¿qué quiero que los niños puedan hacer al finalizar?
_____
Contenido lingüístico: palabras, expresiones, estructuras o formas de interacción.
_____
D. ¿Cómo se desarrollará la actividad?
¿Qué van a escuchar los niños? _____
¿Qué van a decir? _____
¿Qué van a hacer? _____
¿Qué voy a hacer yo como maestro? _____
¿Qué harán los niños entre ellos? _____
¿Qué materiales necesito? _____

E. ¿Qué conocimientos culturales puedo integrar?

¿Qué experiencias, prácticas, relatos o conocimientos de la comunidad pueden enriquecer la actividad?

_____

_____

F. ¿Cómo voy a saber si aprendieron?

¿Qué voy a observar? ¿Qué podrán comprender, decir o hacer los niños?

_____

_____

G. ¿Cómo puedo mejorar mi propuesta?

¿Qué podría modificar para hacerla más significativa, participativa o adecuada a mis alumnos?

_____

_____